

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 4AL - A.S. 2022-2023

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE
PROF.SSA LORETTA BIZZARRI

Libri di testo:

- CAFÉ MONDE vol 2, G. Bellano Westphal - P. Ghezzi, éd. LANG + Culture de A à Z
- MA GRAMMAIRE DE FRANÇAIS, F. Bidaud, Rizzoli Editore
- PLUMES Vol. 1 (Lettres, Arts et Cultures), M.-C. Jamet - P. Bachas - M. Malherbe – E. Vicari, ed. Valmartina Dea Scuola
- LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Molière, Ed. Hoepli, (narrativa)

1. LANGUE, ACTES DE PAROLES (Café monde vol. 2)

Unité 1 vol.2 : Aimes-tu les animaux ?

Funzioni comunicative: Parler d'un animal / parler par images / raconter un fait

Lessico: Les animaux

Morfosintassi: Le passé composé et l'imparfait / les plus-que-parfait / l'accord du participe passé / les pronoms démonstratifs, neutres / l'infinitifs / les prépositions *avant* et *après*, les indéfinis *certain(s)*, *quelques*, *quelques-un(e)s*, *plusieurs*

Culture et Civilisation: les animaux de compagnie

Unité 2 vol.2: Pourquoi tu as fait la tête ?

Funzioni comunicative: Exprimer son état d'âme / Donner, prendre et garder la parole /

Lessico: Les exclamations / Les gestes / Les interjections

Morfosintassi: Le futur simple / le futur antérieur/ le pronom relatif *dont* / l'expression de la cause, *C'est/Il est*, les adverbes en *-ment*, les indéfinis *chaque* et *chacun(e)*, le verbe *plaire*

Culture et Civilisation: *Le PACA*

Unité 3 vol.2 : J'aimerais avoir quelques renseignements

Funzioni comunicative: Demander des renseignements ou des services / Au téléphone / Exprimer un désir, un espoir, un souhait

Lessico: Le voyage / le billet de train / la chambre d'hôtel

Morfosintassi: Le conditionnel / le futur dans le passé / les indéfinis *rien*, *personne*, *aucun(e)* / le pronom interrogatif *lequel* / les pronoms relatifs composés

Culture et Civilisation: *Les régions de France*

Unité 4 vol.2: La santé avant tout

Funzioni comunicative : Dire comment on se sent, où on à mal ; donner des conseils ; le corps humain ; des bobos grands et petits ; maladie, symptômes et remèdes

Morfosintassi : l'hypothèse ; quelques connecteurs logiques ; les indéfinis *tout*, *toute*, *tous*, *toutes* ; le verbe *suivre*

Unité 5 vol.2 : L'actu et toi

Funzioni comunicative : Raconter la vie de quelqu'un ; fournir des informations sur un sujet d'actualité ; réagir à l'actualité ; les étapes de la vie ; la presse ; la télévision ; l'ordinateur et Internet

Morfosintassi : les pronoms personnels compléments accouplés et l'impératif ; les conjonctions *pendant que*, *alors que*, *tandis que* ; la forme passive, les prépositions *par* et *pour* ; les verbes *naître*, *vivre* et *mourir*

Culture et Civilisation: les médias

Unité 6 vol.2 : La vie en vert

Funzioni comunicative : Exprimer la nécessité, l'obligation ; Exprimer le but ; Dire ce qui est permis et ce qui est défendu

Culture et Civilisation : le développement durable, la protection de l'environnement, la citoyenneté

2. LITTÉRATURE ET CULTURE (Plumes vol. 1)

L'absolutisme sous Louis XIV ou l'art de subjuguer, p. 138

Le faste comme art de gouverner, p. 139

Versailles, le symbole d'un règne, pp.140-141

La Révolution scientifique du XVIIe siècle, pp. 142-143

Entre baroque et classicisme, p. 144

L'esthétique baroque, p. 145

Rationalisme et foi, p. 146-147

René Descartes, p. 151:

“Je pense donc je suis”, p. 148,

“Renverser les certitudes”, p. 150

Blaise Pascal, p. 155

“Misère et grandeur de l'homme”, p. 152-153;

“Le divertissement”, p. 154

La “grande” tragédie classique, p. 156

Pierre Corneille, p. 157, p. 166

“Le devoir de vengeance” tiré de “Le Cid”, p. 160

Jean Racine, p.161

“Confession”, tiré de “Phèdre”, p. 164, p. 167

Le siècle du théâtre en Europe, pp. 168-169

Molière et l'art de la comédie, pp. 170-171, pp. 178-179, pp. 188-189

“Le Bourgeois gentilhomme”, comédie (visionnage)

Jean de La Fontaine et ses fables, p. 190, p. 197

“Le corbeau et le renard”, Fables, p. 194

“Le loup et l'agneau”, Fables, p. 196

Le Siècle des Lumières, de l'Ancien Régime à la Révolution, pp. 220-221-222

Chronique de la Révolution, pp. 225-226

Les premiers pas de la République, p. 227

Droits fondamentaux de l'homme, p. 228

L'esprit des Lumières, pp. 230-231-232

L'Encyclopédie, pp. 236-237

Montesquieu, penseur politique, p. 238, pp. 244-245 (Les lettres persanes, L'esprit des lois)

“La séparation des pouvoirs” (fotocopia);

“De l'esclavage des nègres”, p. 242

Voltaire, les idées en action, pp. 246-247, pp. 252-253, p. 257

“Le nègre de Surinam”, tiré de “Candide ou l'optimisme”, p. 255

Denis Diderot ou l'éclectisme, pp. 258-259-260, pp. 264-265, p. 269

“Autorité politique”, tiré de “L'Encyclopédie”, p. 261

Jean-Jacques Rousseau, pp. 270-271-272, p. 276, p. 281

3. ATTIVITÀ DI CONVERSAZIONE

Si rimanda al programma svolto del lettore esperto madrelingua.

4. EDUCAZIONE CIVICA

Nel secondo quadrimestre è stato proposto un modulo di 4 ore, dal nucleo concettuale "Sviluppo sostenibile".

Sono stati presentati alla classe i seguenti documenti, con particolare riferimento all'inquinamento e alle sue conseguenze:

- L'Agenda 2030 : le développement durable ; la citoyenneté ; les comportements responsables, les gestes écolos, des initiatives pour promouvoir la protection de l'environnement ; des villes vertes ; la cité radieuse de Marseille.
- Verifica : progetto di città sostenibile "La Ville Durable dans un monde idyllique" (lavoro a gruppi)

La modalità di verifica è stata proposta in base al "Documento per il curricolo di Istituto di Educazione civica anni scolastici 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023", con Allegato relativo a "Griglia di valutazione per il curricolo di Istituto di Educazione civica", deliberato dal Collegio dei Docenti del 6 ottobre 2021 (Circolare n. 68).

Todi, 10 giugno 2023

L'insegnante

Prof.ssa Loretta Bizzarri